

INFORMAZIONI PERSONALI



Giacomo Barbari

Sesso **Maschio** | Data di nascita **19/06/1985** | Nazionalità **Italiana**

SETTORE PROFESSIONALE

Educazione musicale

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Agosto 2016 – in corso

Esperto di musica

Ideazione e Progettazione di laboratori artistico-musicali interattivi per bambini, incluso "Appunti di viaggio", spettacolo interattivo multilingue per bambini delle scuole primarie, andato in scena il 06/10/2016 al teatro Cantelli di Vignola, Festival di Teatro "Oblò"

a.s. 2017-2018

-Laboratorio di musica, presso scuola dell'infanzia "Agazzi", IC Leopardi di Castelnuovo
-Progetto "Arcipelaghi culturali e linguistici", scuole primarie IC "A. Pacinotti", S. Cesario sul Panaro

a.s.2016-2017

-Progetto "Guarda che musica", laboratorio musicale per le classi seconde e terze delle scuole primarie "Buon Pastore" (2B e 2C) e "Pisano" (3A) dell' IC 6 di Modena
-Progetto "Musica, canto e psicomotricità" (sezioni 3, 4 e 5 anni) presso la Scuola dell'Infanzia "Don Bondi" dell'IC Fabriani di Spilamberto

Scioglilingua Laboratori Creativi, a.r.c.s.d., Via Rainusso 144, 41124 Modena

Marzo 2017 – Giugno 2017

Esperto di musica

a.s.2016-2017

-Laboratorio di musica presso la Scuola dell'Infanzia Sant'Agnese di Modena (sezioni 3, 4 e 5 anni)
A.S.D. Ohana A.P.S., via Prampolini 65 41124 Modena

Settembre 2016 – Marzo 2017

Insegnante di Batteria e percussioni per il progetto "Ologramma: Musica per l'inclusione" a cura dell'Università Popolare "Gregory Bateson" di Modena

Curatore dei progetti di musica d'insieme e di strumento presso i seguenti istituti:

- Direzione Didattica 1 Circolo, Formigine
- IPSIA "Fermo Corni", Modena
- IC "S. Giovanni Bosco", Campogalliano
- IC 5 Modena, scuola secondaria di I grado "Carducci"
in collaborazione con CEMU e Istituto MEME s.r.l., Via Rainusso 144, 41124 Modena

Febbraio – Luglio 2016

Esperto di musica

Elaborazione e conduzione di corsi e laboratori musicali rivolti a bambini e adolescenti. Esperto di ritmica e percussioni.

a.s. 2015-2016
 Esperto nel laboratorio di Ritmo e percussione, Scuola Primaria "Cittadella", Modena
 Scioglilingua Società Cooperativa Sociale, Via Rainusso 144, 41124 Modena

Luglio 2015 – Settembre 2016 **Collaborazione organizzazione eventi e addetto stampa**

- Rassegna stampa
- Segreteria
- Organizzazione attività didattica
- Tecnico palco

RAT PACKMUSIC srl di Giulio Vannini, via Cavazzi 7, Modena

Settembre 2013 – Giugno 2015 **Insegnante di Batteria**

Lezioni di batteria (Lettura, solfeggio, tecnica) per ragazzi dai 10 ai 14 anni
 Associazione musicale "Tutta un'altra musica" presso Scuola di Musica Montecuccoli
 via Fossa Buracchione 63, 41126 Modena
www.tuttaunaltramusica.org

Giugno 2012 – Luglio 2013 **Sales Agent e Editor**

- Addetto vendite
 - Segreteria
 - Traduzioni
 - Correttore di bozze
- The Interview People GmbH, egerlandstr. 30 85368 Mosburg Germany
www.theinterviewpeople.com

Settembre 2009 – Giugno 2010 **Insegnante di Batteria**

Lezioni di batteria (Lettura, solfeggio, tecnica) per ragazzi dai 10 ai 13 anni
 Scuola di Musica del Corpo Bandistico Bruno Lugli Città di Soliera
 via Leopardi 76, 41019, Soliera (MO)
www.bandasoliera.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

21 e 22/10/2017 **Body Percussion e attività integrate – Livello II**
 Centro musicale Concertare in collaborazione con OSI – Orff Schulwerk Italiano
 Percorsi didattici multidisciplinari per l'insegnamento della musica
 Seminario condotto da Ciro Paduano

10 - 15/07/2017 **Seminario metodo BAPNE (3 Livelli)**
 Associazione musicale e culturale "Città di Codroipo" presso l'Agriturismo "La di Mariute"
 Codemo (UD)
 Seminario condotto dal dott. F.J. Romero- Naranjo

11 e 12/03/2017 **"Battimani: giochi di bambini in musica"**
 Centro musicale Concertare in collaborazione con OSI – Orff Schulwerk Italiano
 Seminario condotto da Enrico Strobino

12/11/16 **Laboratori musicali di igiene vocale e body percussion, in occasione della giornata di formazione "Bibliotecherei"**
 Biblioteca Comunale di Sant'Agata Bolognese presso Nido di Infanzia Vita Nuova
 A cura di Music Together

29 e 30/10/2016 **La Ritmica Dalcroze: aspetti didattici ed espressivi**

AJD – Associazione Italiana Jacques Dalcroze presso la scuola Gershwin - via Tonzig, 9 Padova
Seminario condotto da Maria Pia Castellazzi

- 10 e 11/09/2016 **Body Percussion e attività integrate – Livello I**
Centro musicale Concertare in collaborazione con OSI – Orff Schulwerk Italiano
Percorsi didattici multidisciplinari per l'insegnamento della musica
Seminario condotto da Ciro Paduano
- a.a. 2015/2016 **Operatore musicale nei nidi, nelle scuole dell'infanzia e nella scuola primaria**
Istituto Superiore di Studi Musicali "O.Vecchi – A.Tonelli", Via C.Goldoni, 8 - 41121 Modena
- Pedagogia musicale
 - Didattica musicale
 - Elementi di Composizione
 - Elementi di Storia della Musica
 - Direzione di coro e rep. Vocale
 - Laboratorio Musicale
- 15/05/16 **Corso Open Day Dalcroze**
Relatori: Maria Pia Castellazzi, Isa D'Alessandro, Guido Gavazzi, Elena Lunghi, Ilaria Riboldi
AJD – Associazione Italiana Jaques-Dalcroze www.dalcroze.it
- 03/04/16 **"Fare musica con Cre-Attività"**
Corso di aggiornamento
- Didattica musicale
- Metodo Orff
Relatrice: Laura Facci
Scuola di Musica "Musike' arte e musica in movimento"
via Lago di Carezza 14, 41012, Carpi (MO)
- 09/03/16 **Musica e DSA. Relatore Stefano Galeone**
Istituto Superiore di Studi Musicali "O.Vecchi – A.Tonelli", Via C.Goldoni, 8 - 41100 Modena
- a.s. 2003/2004 **Maturità scientifica**
Liceo Scientifico A. Tassoni Modena
voto: 68/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Tedesco	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di agente vendite, organizzatore eventi
- ho frequentato diversi laboratori teatrali, che mi hanno permesso di migliorare le mie capacità di parlare in pubblico

Competenze organizzative e gestionali - capacità di gestione di un team acquisita durante diverse esperienze in qualità di assistente e referente di attività didattiche in ambito musicale, aperte a gruppi numerosi di musicisti di diverse fasce d'età
 - buone capacità organizzative acquisite nel campo dell'organizzazione di eventi, tra cui rassegne musicali

Competenze professionali Buone capacità di insegnamento acquisite nel corso di numerose esperienze di didattica musicale (percorsi individuali e di gruppo) rivolte ad allievi di diverse fasce d'età (compresi tra i 6 e i 50 anni)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Livello Intermedio	Livello Intermedio	Livello Base	Livello Base	Livello Base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Altre competenze Diploma di Aspirante Assaggiatore di Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Concerti/Spettacoli Attività in qualità di Operatore musicale

17/05/2016 e 18/05/2016: Ideazione e Conduzione dei laboratori musicale interattivi "Coccole Sonore" e "Sulla strada che porta dal Re" per bambini da 0 ai 6 anni presso la Biblioteca Delfini di Modena, coordinamento di Raffaella Iuvara, ISSM "Vecchi-Tonelli".

12/03/2016 Ideazione e conduzione del laboratorio interattivo "Suono dunque sogno - Le avventure musicali di Peter Pan", rivolto ai bambini dai 5 agli 8 anni, Coordinamento Paola Salvezza, ISSM "Vecchi-Tonelli".

Attività in qualità di Batterista

- Dal 2006 ho approfondito i miei studi di batteria con vari insegnanti, tra i quali:
 Giovanni Giorgi, Adriano Molinari, Mauro Gherardi, Jerry Galavotti, Francesco Daversa, Ellade Bandini

- Ho partecipato a svariati seminari tra i quali:
 "Musica di insieme e musiche improvvisate del nostro tempo" tenuto da Massimo Moriconi e Gianluca Nanni a Bertinoro (FC), 2007
 "A lezione da Christian Meyer" (batterista di Elio e le storie tese), presso l'Accademia del Suono di Milano, 2008

- In qualità di batterista ho inciso diversi dischi i in studio di registrazione e suonato ad oltre 300 concerti in Italia ed Europa:

Drunken Rollers, DuDe Beat, Trimus (Tribute Band dei Primus), Reattiva Band (Danilo Bastoni e Gianni Salvatori, Sant'Anna studios), Vertigine, Bloody Nora, Orchestra Sorriso, Cambio Cane, Shadowfost, Spaghetti Jensen, Lion D, Alborosie, Daddario.

Appartenenza a gruppi /
associazioni

Membro del consiglio direttivo dell'associazione culturale "AMICI DEL JAZZ" di Modena

Socio di Scioglilingua Laboratori Creativi A.R.C.S.D.

Socio di Associazione OSI (Orff-Schulwerk Italiano)

Co-direttore artistico rassegne:

Modena Jazz Festival – Febbraio 2017 / in corso

Castelfranco Summer Jazz Festival - Luglio 2017

Castelfranco Summer Jazz Festival - Luglio 2016

Modena Jazz Festival – Febbraio/Dicembre 2016

Colli in Musica – 2/5 giugno 2016 Castelvetro (MO)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"